

Daten-INFO

Software

Betriebssystem: Apple Macintosh OS X

- Adobe Illustrator CS 5
- Adobe Photoshop CS 5
- Adobe InDesign CS 5

Dateiformate

- Illustrator (*.ai)
- EPS-Dateien (*.eps)
- Photoshop (*.psd)
- PDF-Dateien (*.pdf)

- Um eine optimale Qualität des Dekors sicherzustellen, benötigen wir vektorisierte Daten (*.ai, *.fh, *.eps), d.h. heißt die Grafik muss aus Pfaden bzw. Vektoren bestehen. Dies ermöglicht eine beliebige Skalierung des Motivs und ein sauberes Druckergebnis.

- Handelt es sich bei Ihrer Vorlage um Bilder oder Scans sollten diese als Tiff-Datei oder Photoshop-Datei abgespeichert werden und eine Auflösung von mind. 300 ppi haben. Einfarbige Bilder bzw. Strichzeichnungen benötigen wir mit einer Auflösung von 1200 ppi. Fotorealistische Motive können über ein einbrennbares Abziehbild umgesetzt werden, auch diese Bilder müssen eine Auflösung von mindestens 300 ppi haben und im CMYK-Modus vorliegen.

- Wenn Sie mit Photoshop arbeiten und keine vektorisierte Daten zur Verfügung haben, sollte jede Farbe auf einer separaten Ebene angelegt sein.

- In ein Dokument eingebettete bzw. eingefügte Bilder und Dateien müssen mitgeliefert werden.

- Andere Dateiformate und Bilder mit geringer Auflösung können nur mit einem hohen Aufwand zu druckfähigen Daten aufbereitet bzw. vektorisiert werden.

- Sollten Sie mit dem Programm "Corel Draw" arbeiten muss die Datei über "Datei / exportieren" in das Adobe Illustrator-Format (*.ai) exportiert oder als eps gespeichert werden. Schriften müssen unbedingt in Kurven umgewandelt sein.

Schriften

- Verwendete Schriften müssen in Pfade bzw. Kurven umgewandelt oder als Schriftkoffer angehängt sein.

Farben

- Durch das spezielle Druckverfahren (Siebdruck) müssen die Farben als Sonderfarben bzw. Volltonfarben angelegt sein. Bitte geben Sie uns die entsprechenden Farbtöne im Pantone-, HKS-, oder RAL-System an.

- Farbverläufe und Helligkeitsabstufungen können durch Rasterung der Volltonfarben erreicht werden, was aber durch das relativ grobe Raster von 90 lpi nur begrenzt möglich ist.

Strichstärken

Bitte beachten Sie, das Strichstärken dünner als

- 0,2 mm (0,57 pt) im Direktdruck
- 2 mm (5,67 pt) im Flock- und Reliefverfahren nicht sauber reproduzierbar sind.

Datenübertragung

- CD-ROM, DVD-ROM
- E-Mail: design@boeckling.de (Bitte geben Sie Dekor- und Kundennamen in der Betreffzeile an.)
- Online-Upload bei Daten über 20 MB möglich

Warum Vektoren?

Vektorgrafiken können im Gegensatz zu Rastergrafiken ohne Qualitätsverlust stufenlos skaliert und verzerrt werden. Außerdem bleiben bei Vektorgrafiken die Eigenschaften einzelner Linien, Kurven oder Flächen erhalten und können auch nachträglich noch verändert werden.



Vektorgrafik

Pixelbild